Niveau(x) d'enseignement: 1 Numéro EDUQ : 8470872
Centre d'intérêt: 260

Guide pédagogique / [par] la Commission scolaire catholique de Sherbrooke . -- Sherbrooke : La Commission, [1984?].
36 p. : graph. ; 28 cm.

Descripteur(s): *Enfant inadapté *Enfant handicapé *Intégration scolaire *Relations interpersonnelles *Adaptation au milieu *Attitude de l'étudiant *Attitude de l'enseignant *Activité d'apprentissage *Guide pédagogique *Primaire (Niveau)

Le volume vise à faciliter l'accueil, l'insertion et l'intégration des enfants handicapés ou en difficulté à l'intérieur des classes du primaire. Il s'agit: 1. de susciter une réflexion au sein du personnel de l'école et de l'inciter à favoriser l'actualisation des potentialités des enfants en difficulté; 2. de faire prendre conscience aux élèves de la fragilité du sentiment d'appartenance chez les enfants en difficulté et de susciter un sentiment d'acceptation des différences. Une mise en situation, axée sur le thème du dépaysement et de la différence, est proposée. Elle est assortie de suggestions d'activités touchant l'art dramatique, les arts plastiques, la catéchèse, le français, les sciences humaines et les sciences de la nature.

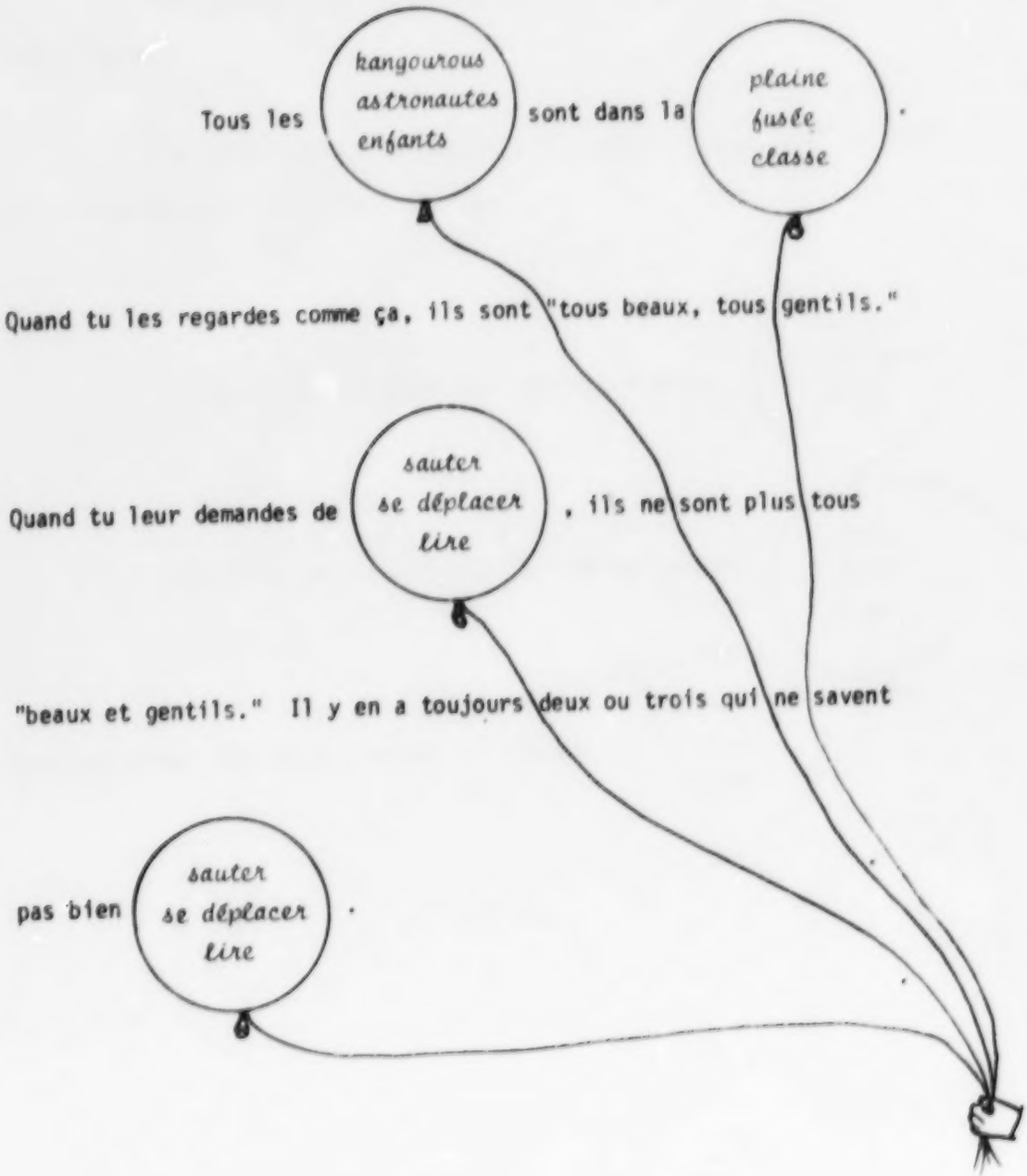
Type de document: d

EDUQ 8470872

LA COMMISSION
SCOLAIRE CATHOLIQUE
DE SHERBROOKE

Guide pédagogique

UNE INVITATION À L'AVENTURE



Certains kangourous sautillent et rêvent au confort de la poche ventrale de leur maman.

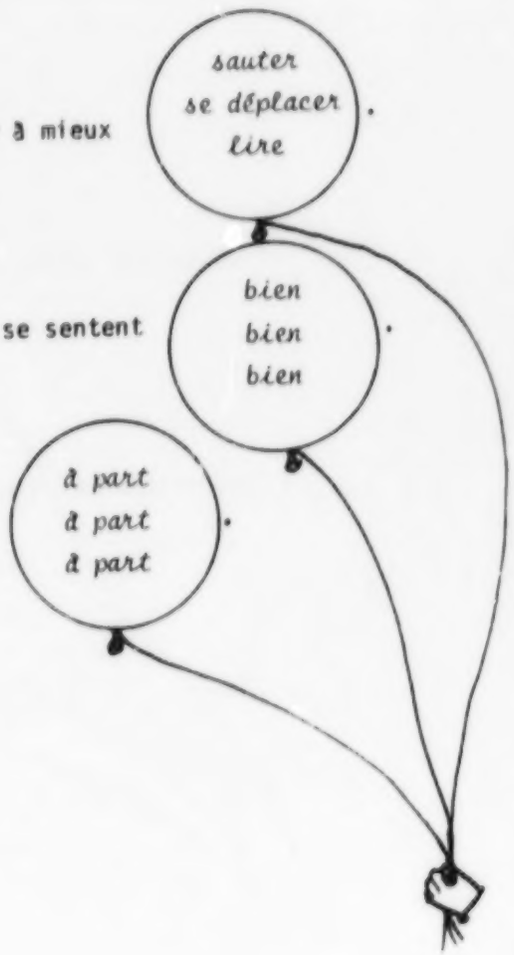
Des astronautes trébuchent et se déplacent avec difficulté dans l'espace.

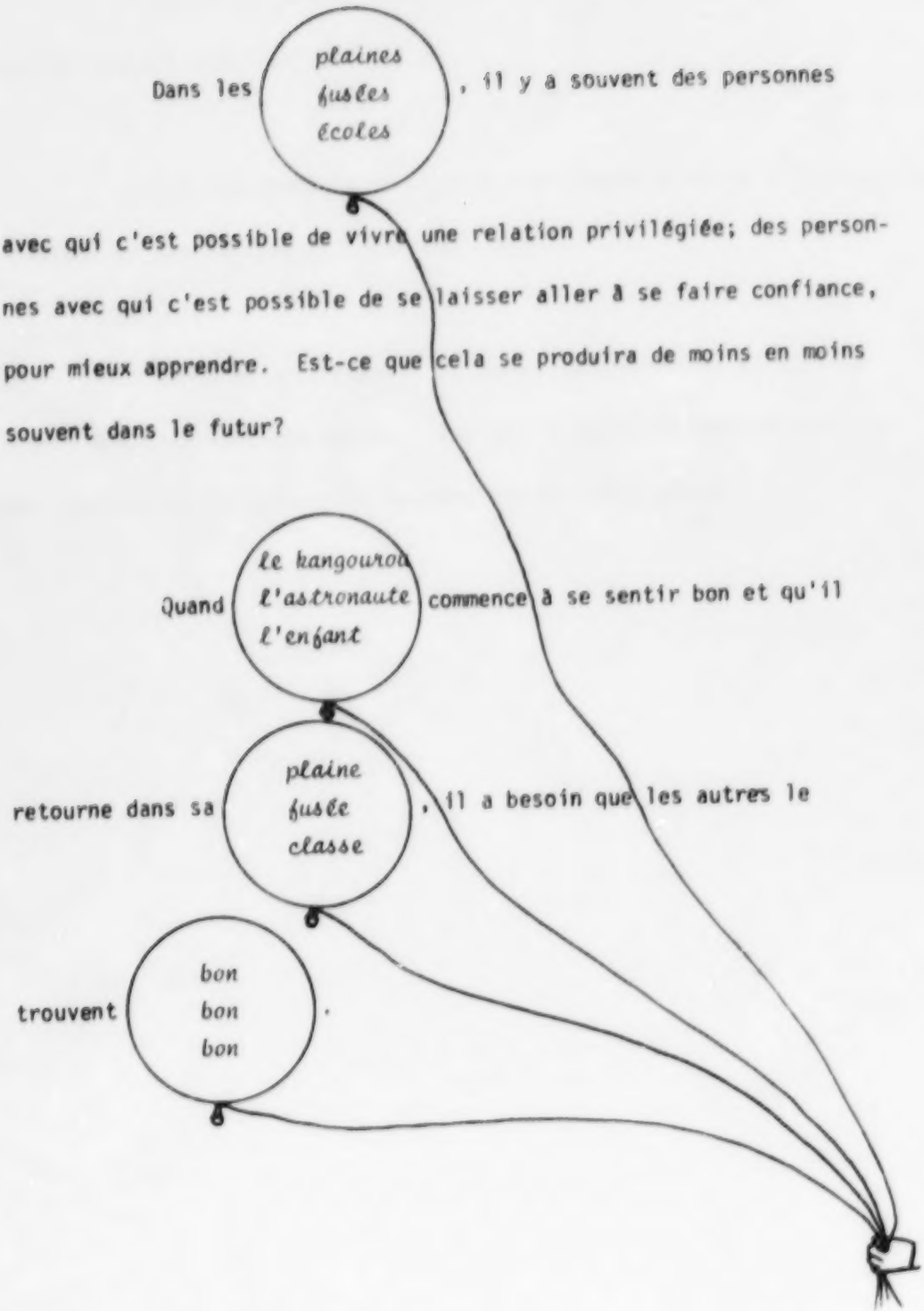
Certains enfants mélangent les lettres, butent sur les mots et ne comprennent rien à leur lecture.

Ils ont besoin d'aide pour arriver à mieux *sauter / se déplacer / lire*.

Tous ceux qui ont réussi l'examen se sentent *bien / bien / bien*.

Ceux qui n'ont pas passé l'examen se sentent *à part / à part / à part*.




Dans les
plaines
fusées
écoles
, il y a souvent des personnes
avec qui c'est possible de vivre une relation privilégiée; des personnes avec qui c'est possible de se laisser aller à se faire confiance, pour mieux apprendre. Est-ce que cela se produira de moins en moins souvent dans le futur?
Quand
le kangourou
l'astronaute
l'enfant
commence à se sentir bon et qu'il
retourne dans sa
plaine
fusée
classe
, il a besoin que les autres le
trouvent
bon
bon
bon
.

Que le kangourou saute très haut et très loin et que les autres sautent avec lui!

Que l'astronaute se déplace avec légèreté et agilité dans l'espace et que les autres l'applaudissent!

Que l'enfant accède à la communication écrite et qu'il y prenne plaisir, avec les autres. Que ses lectures le transportent sur des planètes nouvelles et lui ouvrent des horizons colorés!

TABLE DES MATIERES

page

Objectifs du guide pédagogique 1

Minavie dans un monde étrange

Objectifs de la mise en situation 3

Fiche à l'intention des élèves du premier cycle du primaire 6

Fiche à l'intention des élèves du deuxième cycle du primaire 13

Art dramatique 1er et 2e cycles 18

Arts plastiques 1er et 2e cycles 20

Catéchèse et enseignement moral 22

Français - communication écrite et orale 26

Sciences humaines 1er cycle 29

Sciences humaines 2e cycle 31

Sciences de la nature 1er et 2e cycles 34

Objectifs du guide pédagogique

Ce guide pédagogique se veut aussi être un élément déclencheur pour alimenter la réflexion du personnel enseignant et non-enseignant sur la présence des enfants en difficulté dans leur classe.

Amener toutes les personnes de l'école (orthopédagogues, enseignants-tes, directeur) à devenir des partenaires pour favoriser l'actualisation des potentiels des enfants en difficulté.

Proposer un outil favorable à l'instauration d'un climat où tous gardent le goût d'apprendre. Ce climat permettra à l'enfant en difficulté de voir ses potentiels reconnus par le groupe.

Amener les enfants du groupe-classe à prendre conscience de la fragilité du sentiment d'appartenance que vivent les enfants en difficulté.

Montrer aux enfants que l'une des barrières rencontrées par l'enfant en difficulté est, leur degré d'acceptation face à lui.

Faire vivre aux enfants des situations d'ordre social :

afin d'amener les enfants à respecter, à accepter mutuellement leurs différences.

pour favoriser le sentiment d'acceptation face aux enfants en difficulté à partir des différentes disciplines proposées dans le régime pédagogique.

Par: Raymonde Cherrier, orthopédagogue
Ecole Ste-Anne

Luce Fortin, orthopédagogue
Ecole St-Joseph

France Morin, orthopédagogue
Ecole Notre-Dame-des Lacs de St-Denis

Hélène Régimbald, orthopédagogue
Ecole Notre-Dame-des-Champs de Stoke

André Noël, conseiller en adaptation scolaire.

MINAVIE DANS UN MONDE ÉTRANGE

Objectifs de cette mise en situation:

Amener les enfants à réagir à la lecture d'un message expressif. Amener les enfants des classes régulières à vivre, par l'intermédiaire d'un personnage qui leur ressemble (enfant de la terre) une situation de déséquilibre (difficulté d'apprentissage momentanée, adaptation à un nouveau milieu).

Par un processus d'identification au personnage, surtout au moment de l'objectivation, amener les enfants à se demander comment eux ils auraient vécu l'expérience et aussi qu'est-ce qui les aurait aidés, eux, à s'en sortir. Cela, pour sensibiliser les enfants à leurs réactions, attitudes aidantes ou non, dans leur relations quotidiennes avec ceux qui sont différents d'eux-mêmes.

Mise en situation

1er cycle

Plus particulièrement en 1ère et 2e année, présenter avec emphase l'activité en lisant aux enfants l'histoire du début à la fin (vérifier la compréhension des termes inconnus).

Ensuite, inviter les enfants à lire eux-mêmes l'histoire et à représenter les phrases (sous les rectangles) par des dessins (compréhension de lecture).

Possibilité de travailler en équipe de deux (pour la lecture).

Après, les enfants se regroupent en équipe de quatre; ils se présentent leurs dessins, en expliquant ce que Minavie vit, ou en relisant l'histoire.

Déjà, il serait possible d'objectiver en se demandant si les dessins vont avec l'histoire, si ils rendent bien les messages. Par exemple,

est-ce qu'on a dessiné des parties de corps étranges pour les habitants de la planète et pourquoi? On dessine Minavie comme nous. Pourquoi?

N.B. Prévoir un coin dans la classe pour afficher le "poster" et les réalisations des enfants.

2e cycle

Les élèves du 2e cycle lisent l'histoire eux-mêmes. Les inciter à dessiner avec beaucoup d'imagination ce qu'ils découvrent, et aussi les inciter à compléter les phrases par des mots décrivant le plus possible des sentiments, ce qui n'est pas si facile.

Objectivation

Le professeur regroupe les enfants (assis en cercle ou autrement), les incite à se fermer les yeux et à s'imaginer que c'est maintenant à leur tour de voyager dans l'espace et de se rendre sur une planète habitée par des gens bizarres ...

Le professeur peut reprendre des phrases de l'histoire dans ce style: "C'est le premier matin, tu entres dans ta nouvelle classe, tu te sens ...; tu es le professeur, tu regardes Minavie, tu penses ..."

Au moment de cet échange et peut-être tout au long de l'activité de lecture et de dessin, nous pensons qu'il y a moyen de mettre l'enfant sur des pistes de réflexion sur son acceptation des autres et aussi sur ses besoins d'acceptation à lui.

Il y a des moments clés dans l'histoire, où il est possible de déclencher cette réflexion. Par exemple, le premier matin, "comment moi j'aimerais être accueilli(e)?" Une réponse à cette question fait ressortir des besoins.

Autre exemple: lorsque l'enfant se met à la place du professeur et pense ... (voir texte p. 7). Une réponse à cette question peut refléter l'image que l'enfant a du professeur, et peut vous mettre sur des pistes d'interaction avec lui.

Il y a aussi, dans l'histoire, le moment privilégié où le professeur dit: "Et toi?"

À ce moment, il y a de la place pour la différence. Cette différence est acceptée et vient enrichir les autres. La différence étant acceptée et reconnue, elle permet de valoriser celui qui est différent. Celui qui écoute l'autre et lui fait une place devient alors plus riche de l'expérience de l'autre. Son acceptation l'amène lui aussi à une meilleure image de lui-même.

Je crois qu'il n'y a pas qu'une manière d'exploiter cette histoire et de bien l'exploiter. Il y a autant de façons qu'il y a d'enseignants. Il s'agit d'y croire un peu, d'en avoir un peu le goût, et d'exploiter son imagination pour enrichir et adapter les activités tant sur le plan scolaire qu'humain.

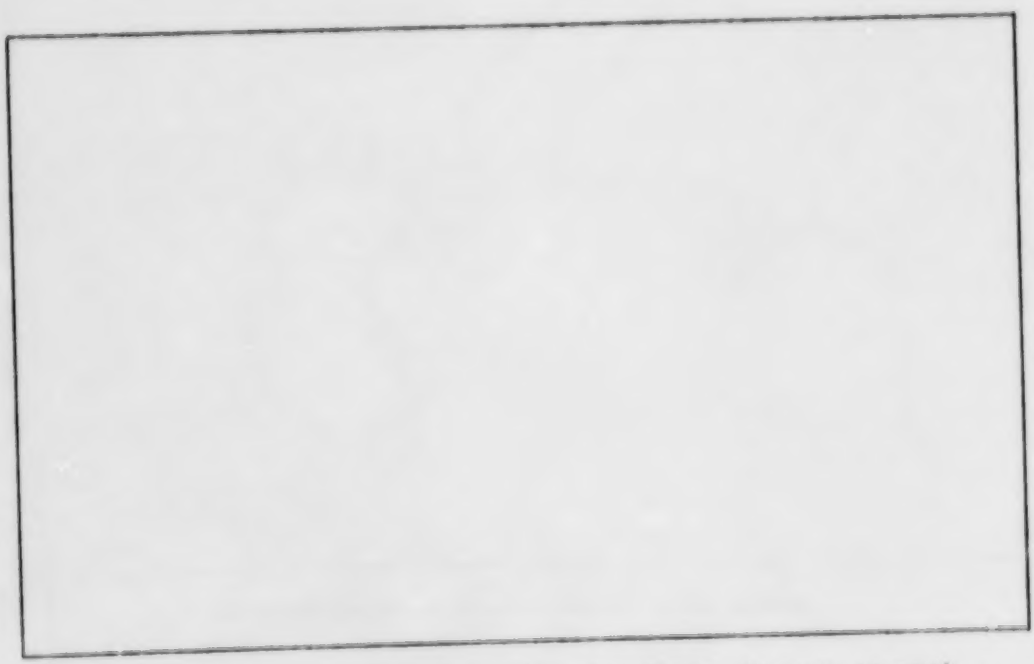
FICHE À L'INTENTION DES ÉLÈVES DU PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE

MINAVIE DANS UN MONDE ÉTRANGE

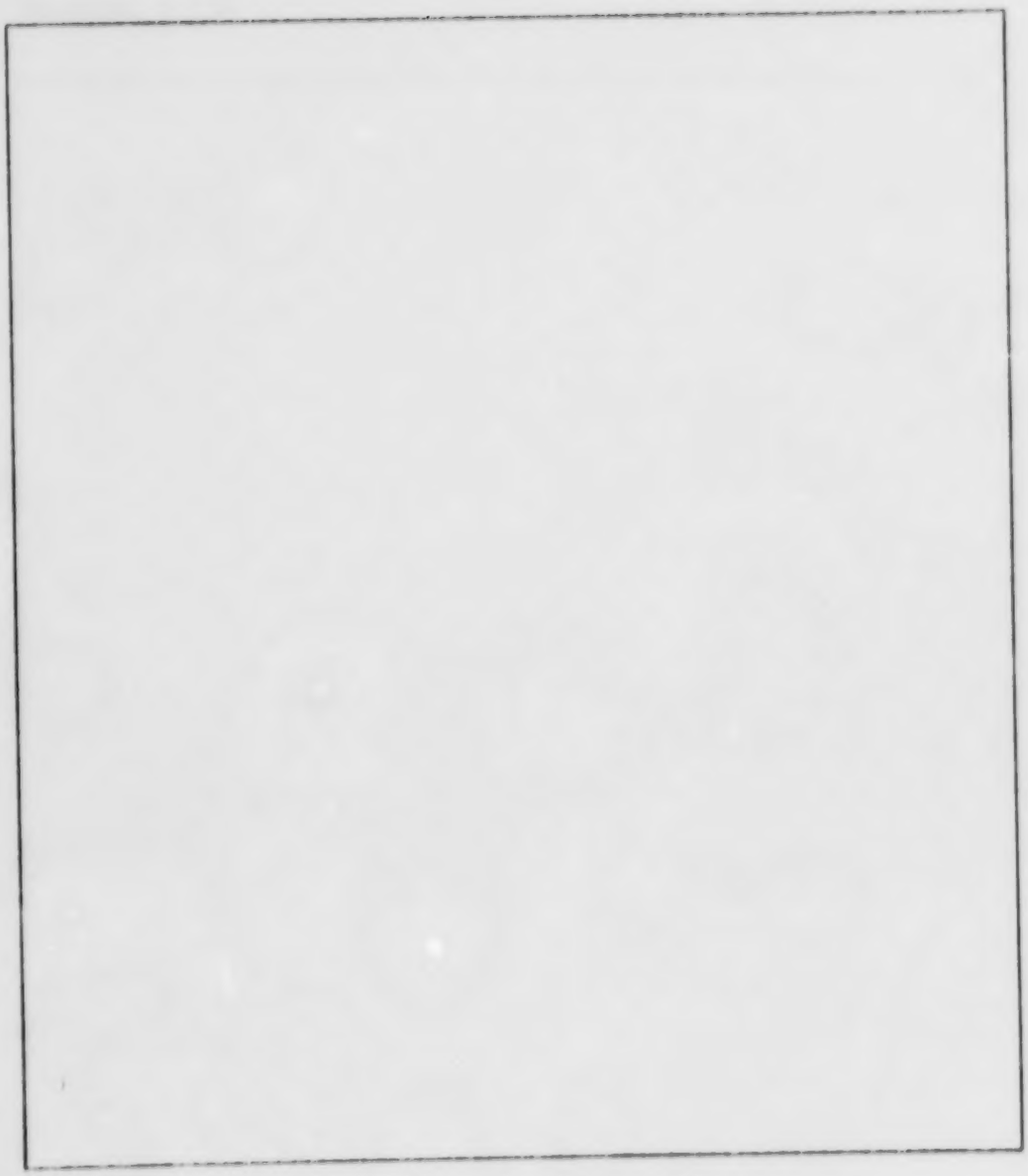
En l'an 2002, les voyages dans l'espace sont devenus fréquents et habituels. Les vols interplanétaires relient des planètes habitées par des gens bizarres et étranges.

Un jour, la maman d'une petite fille décide de quitter la terre pour s'installer sur la planète Soitina. Cette maman est un des pilotes d'avion supersonique qui fait la navette entre Soitina et les planètes environnantes.

La petite fille, qui s'appelle Minavie, doit aller à une école.



Le premier matin, en entrant dans la classe, Minavie se sent ...

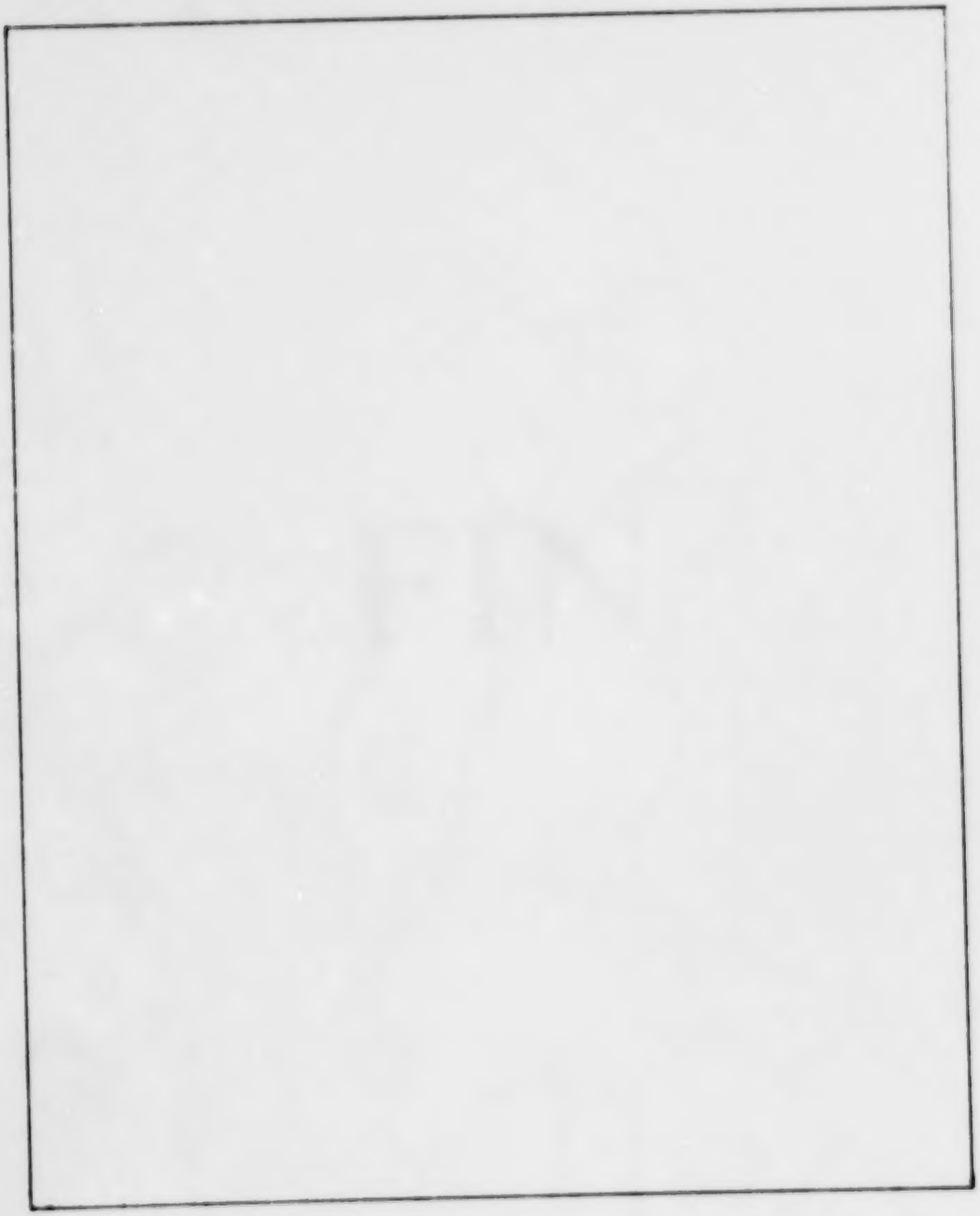


Le professeur regarde Minavie, elle pense.....

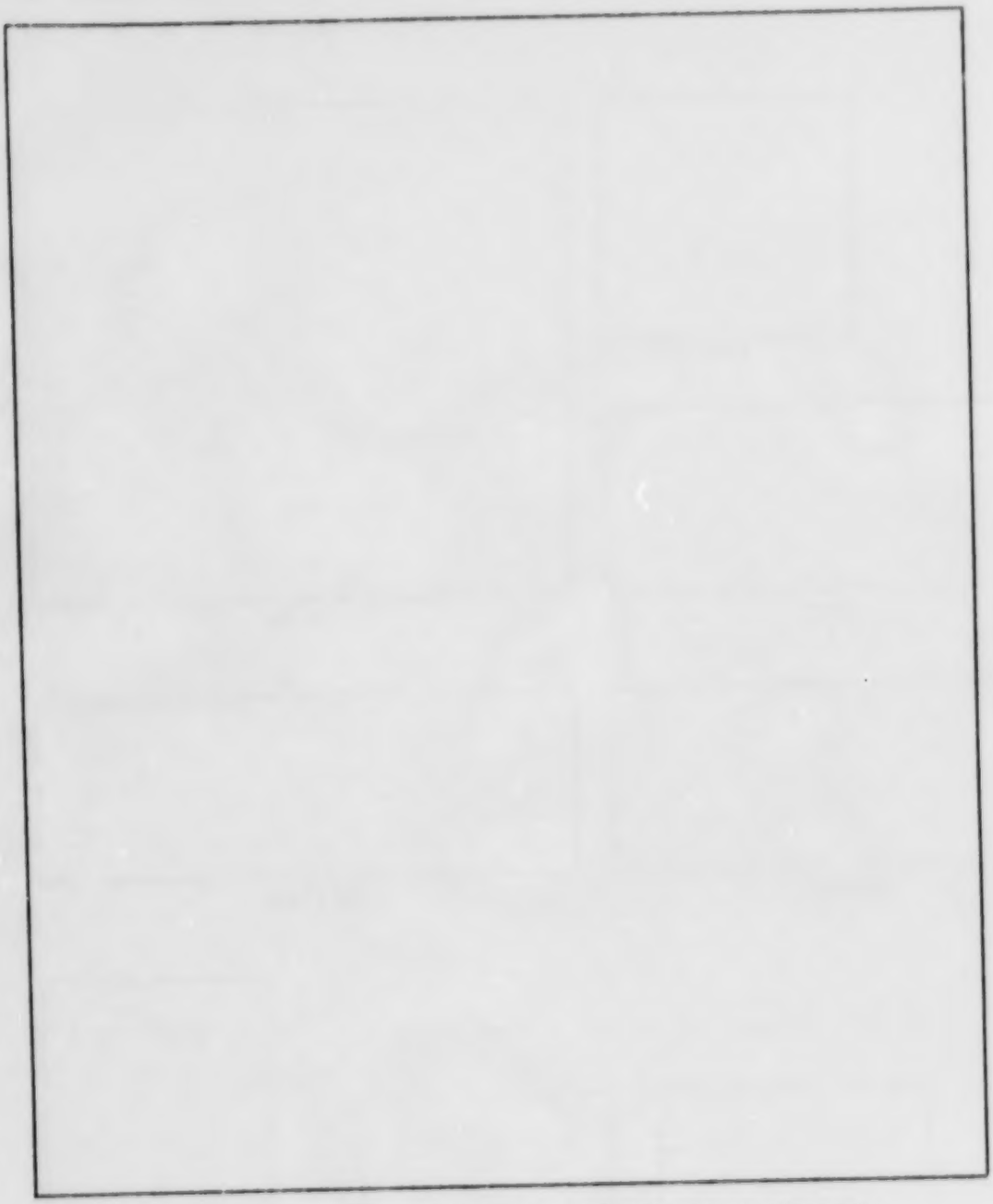
Minavie se demande bien ce qu'ils sont en train de faire?
APPRENDRE A LIRE ! ! !

Minavie regarde les autres enfants. Elle trouve qu'ils sont....

Le professeur s'approche de Minavie et lui dit: "]* X & $ 0 ° * ."

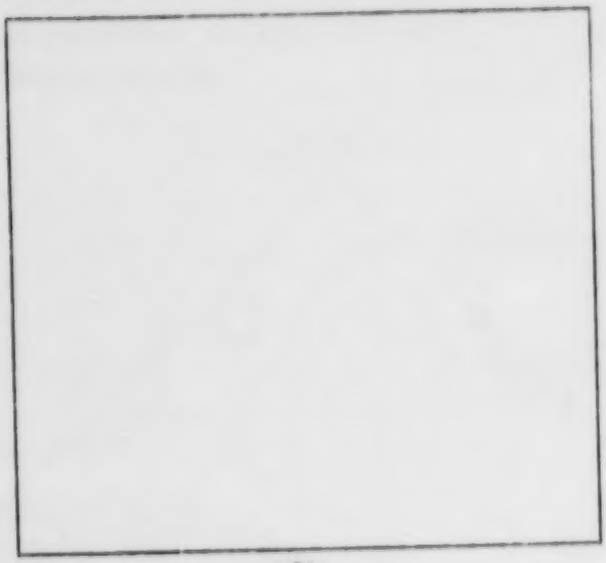


Minavie ne comprend pas ce langage mais elle voit dans le beau sourire de son professeur, un geste d'accueil.

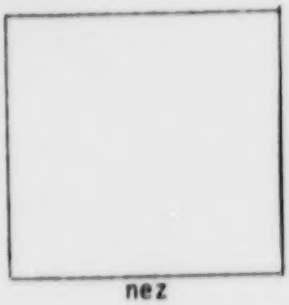


Un petit garçon sourit à Minavie. Il l'invite à s'asseoir près de lui.

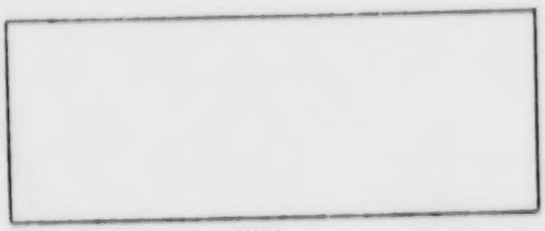
Les enfants sont en train de nommer les parties de leur corps, de les écrire et de les dessiner.



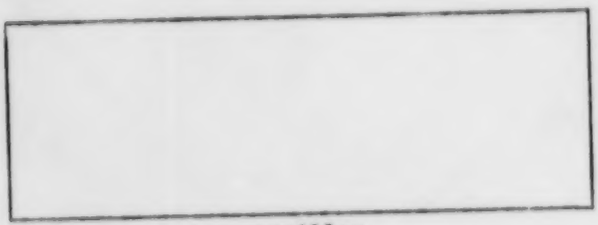
tête



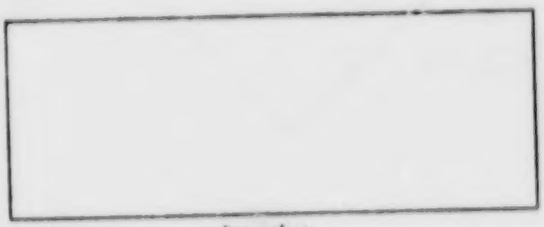
nez



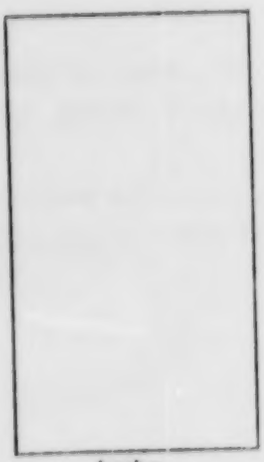
yeux



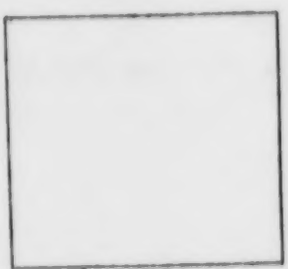
oreilles



bouche



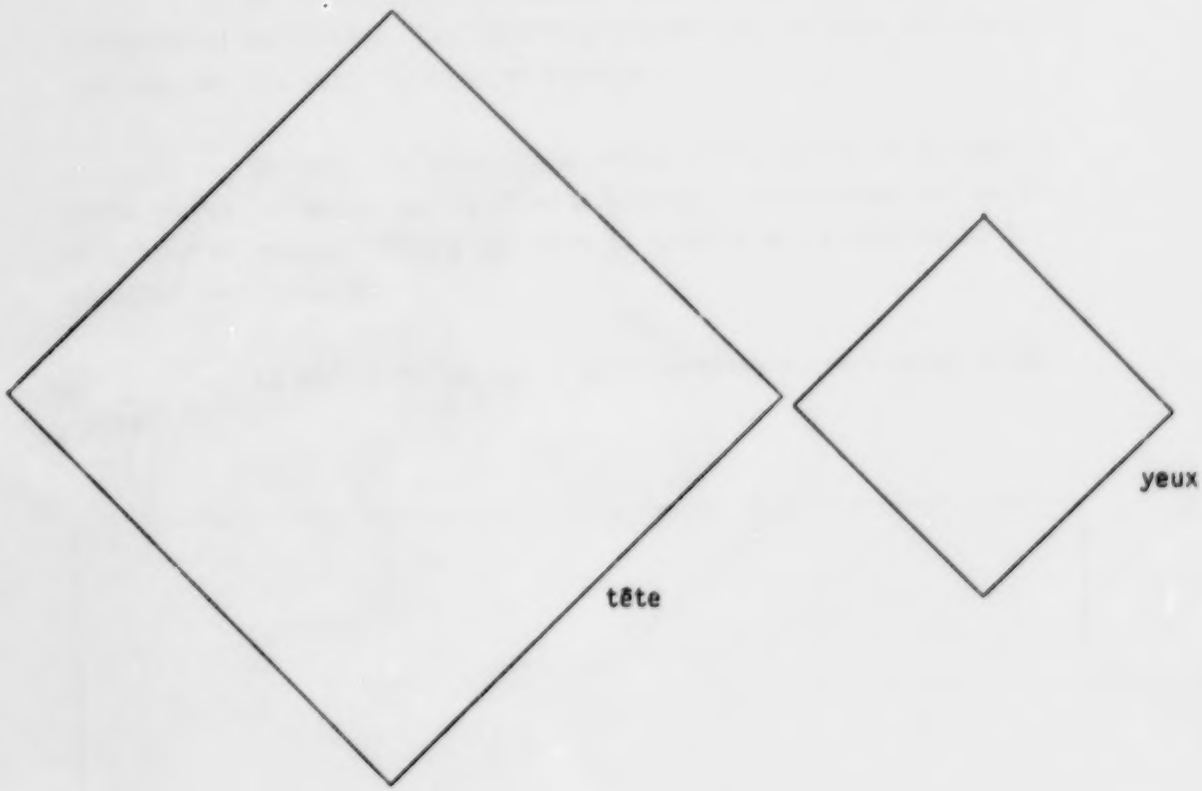
jambe



main

pied

Minavie est très "mêlée." Elle veut bien apprendre ce qui ne lui ressemble pas. Mais elle se sent ... différente.
Le professeur lui dit: "ET TOI?"
Minavie dessine:



Dans la classe, il y a maintenant deux sortes de dessins pour indiquer les parties du corps, mais les mêmes mots!

Minavie est contente! Elle fait une ronde avec ses nouveaux amis!
Maintenant, Minavie se sent .....

Texte de Luce Fortin
école St-Joseph

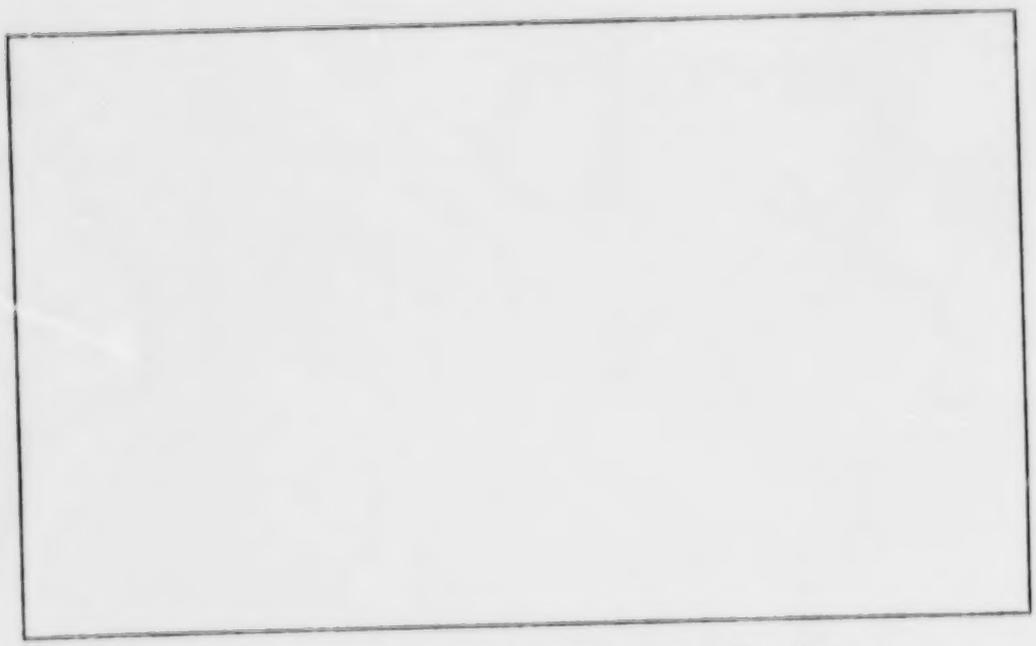
FICHE À L'INTENTION DES ÉLÈVES DU DEUXIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

MINAVIE DANS UN MONDE ÉTRANGE

En l'an 2002, les voyages dans l'espace sont devenus fréquents et habituels. Les vols interplanétaires relient des planètes habitées par des gens bizarres et étranges.

Un jour, la maman d'une petite fille décide de quitter la terre pour s'installer sur la planète Soitina. Cette maman est un des pilotes d'avion supersonique qui fait la navette entre Soitina et les planètes environnantes.

La petite fille, qui s'appelle Minavie, doit aller à une école.



Le premier matin, en entrant dans sa nouvelle classe, Minavie se sent .....

Le professeur regarde Minavie et pense ...

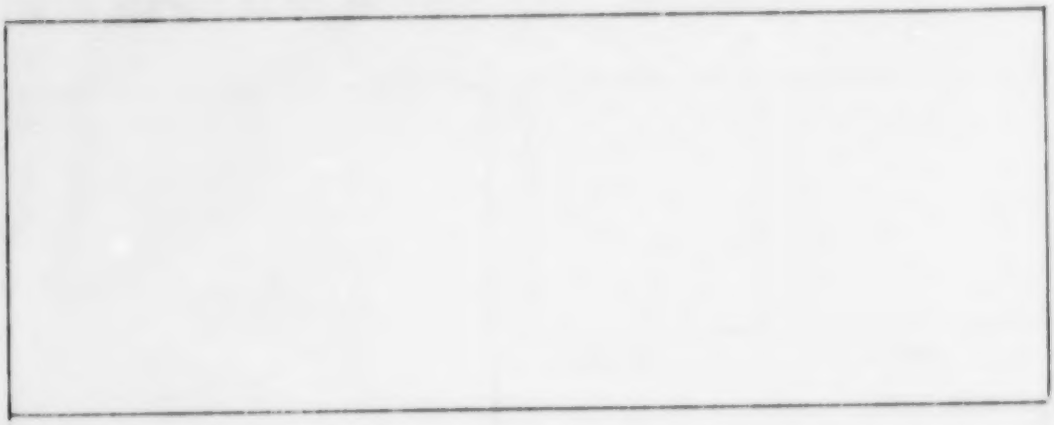
Minavie regarde les autres enfants. Elle trouve qu'ils sont ...

Minavie se demande ce qu'ils font?

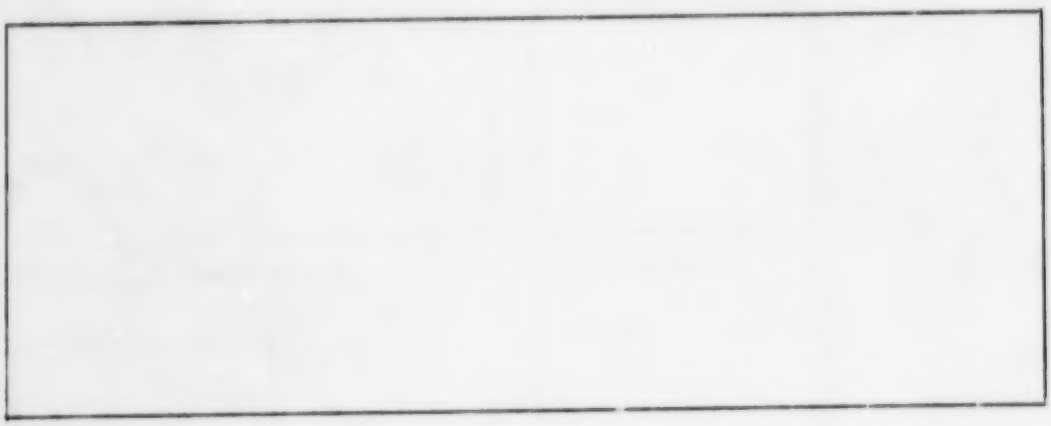
APPRENDRE À LIRE!!!!

Le professeur s'approche de Minavie et lui dit: " X * @ # 1 ° *¢ @ # .....

.....



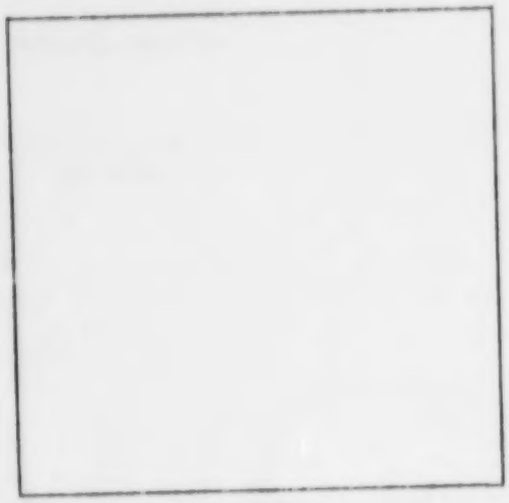
Minavie ne comprend pas ce langage mais elle voit dans le beau sourire de son professeur, un geste d'accueil.



Un petit garçon sourit à Minavie. Il l'invite à s'asseoir près de lui.

Avec le professeur, les enfants travaillent fort.

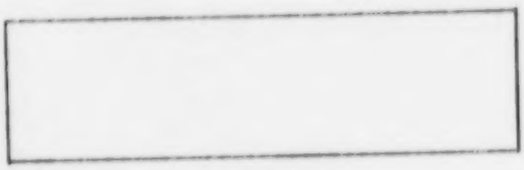
Les enfants nomment les parties de leur corps.
Ils les écrivent et les dessinent.



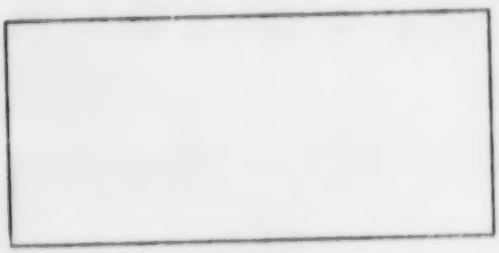
tête

bouche

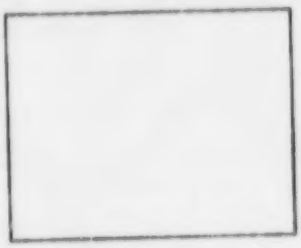
nez



yeux

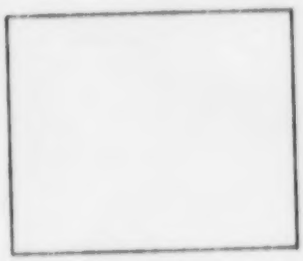


oreilles



mains

jambes



pieds

Minavie est très "mêlée." Elle veut bien apprendre ce qui ne lui ressemble pas, mais elle se sent si différente.

Le professeur lui dit: "Et toi?"

Minavie dessine ...

sa tête:

ses yeux:

Dans la classe, il y a maintenant deux sortes de dessins pour identifier les parties du corps, mais ce sont les mêmes mots.

Minavie est contente! Elle fait une ronde avec ses nouveaux amis!

Maintenant, elle se sent .....

Texte de Luce Fortin,
école Saint-Joseph

ACTIVITÉ EN ART DRAMATIQUE

1ER ET 2E CYCLES

par Michelle Quintin

PERCEVOIR

"Je suis dans mon bain: la journée a été remplie et je m'abandonne doucement et je me repose. Il y a plein de bulles sur l'eau et j'essaie de m'imaginer comment il serait possible d'entrer à l'intérieur de l'une d'elles sans la faire éclater... Je réussis à trouver une solution, j'entre dans la bulle et je trouve un moyen de sortir de la maison sans briser ma bulle. Je suis dans ma bulle et je flotte dans l'espace".

FAIRE EXPLORATION DEPLACEMENT DANS L'ESPACE PROCHE

Les enfants se déplacent dans l'espace en s'imaginant qu'ils sont dans leur bulle.

"Je dirige la bulle avec mille précautions à travers des planètes, des étoiles et des rayons de lumière. Je dois changer de trajectoire car le soleil menace de faire éclater ma bulle: je cherche à me poser sur une étoile qui a la forme d'un collier de perles enroulées. Je ralentis, j'examine le sol, je tourne sur moi-même, je virevolte quelques fois encore et finalement je me dépose avec une extrême douceur parmi des formes ressemblant à de grosses billes. Je regarde émerveillé le magnifique paysage que j'ai devant moi...".

Les enfants s'assoient quelque part dans la salle en s'imaginant être à l'intérieur de leur bulle.

"Je m'apprête à sortir de ma bulle mais ... surprise j'essaie de la quitter, mais il m'est impossible de passer au-travers: elle est devenue élastique. Je pousse sur cette pellicule extensible avec mes jambes, j'écarte mes bras au maximum, je palpe cette membrane dans tous ses recoins afin de trouver une issue... je réussis! Je sors de ma bulle...! "

FAIRE EXPRESSION COMMUNICATION

Les enfants sont en déplacement dans la salle.

"Je suis sur un tapis de perles de toutes les couleurs! Jamais je n'ai vu quelque chose d'aussi beau. Je me dirige vers l'une de ces perles qui me semble plus grosse et plus brillante. Je m'approche et au moment où je pose la main à un endroit sur cette sphère étincelante, une voix mystérieuse me parle et me confie les secrets des coeurs heureux".

Les enfants se pairent et constituent deux groupes:

- Les enfants identifiés groupe 1 jouent le rôle de la sphère brillante confiant le secret.
- Les enfants identifiés groupe 2 jouent le rôle de l'enfant recevant le secret.
- Au bout d'un certain temps on inverse les rôles.

RÉAGIR

- Chaque enfant écrit ou dessine le secret qu'il a reçu et qu'il juge être le plus précieux pour lui.
- Les enfants disposent leur secret sur le plancher de manière à former une grande sphère.
- Tous les enfants se promènent autour du cercle de façon à lire ou à voir les secrets de leurs amis.

ACTIVITÉ EN ARTS PLASTIQUES

1ER ET 2E CYCLES

par Michelle Quintin

PERCEVOIR

L'enseignant interroge les enfants de sa classe, à savoir s'ils ont déjà vu une montgolfière?...

- Que ressentez-vous en voyant ces gros ballons se promener dans le ciel? Aimeriez-vous faire une balade en montgolfière?
- Peut-on identifier, en les nommant, les différents éléments d'une montgolfière? (Décrire les formes et leurs particularités).
- A-t-on déjà vu ou assisté à un départ de montgolfières? Où c'était? Qui avait-il autour d'elles? Comment était le ciel ce jour-là?
- Quelles couleurs portaient les montgolfières que j'ai vues ou que j'imagine?

FAIRE EXERCICE DE BASE

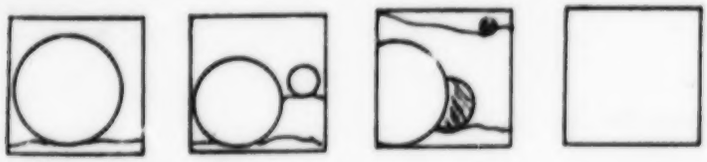
Les enfants explorent la notion de "proche et d'éloigné" en manipulant des formes circulaires de différentes grosseurs sur papier journal vierge de 45 cm X 60 cm environ.

De façon générale les éléments les plus gros sont au premier plan et les plus petits sont au deuxième plan.

Je peux superposer mes formes pour faire voir devant, derrière.

Je peux placer au haut de ma feuille les éléments les plus petits... aspect éloigné.

Je peux placer au 1/3 ou 2/3 de ma feuille les éléments les plus gros ... aspect rapproché. Exemple:



FAIRE
REALISATION

"Toi et tes amis êtes chacun propriétaire d'une montgolfière. Vous décidez de partir en voyage dans le but d'aller rejoindre la planète Soitina. Représente-toi avec tes amis étant en voyage et apercevant au loin la planète Soitina".

Techniques pouvant être utilisées:
- peinture
- dessin
- collage

VOIR

- Quelle technique as-tu utilisée?
- Quel temps faisait-il durant ton voyage?
- Comment peut-on le voir sur ton image?
- Où es-tu sur l'image: au premier plan ou au deuxième plan?
- As-tu employé plusieurs couleurs pour réaliser ton image? Lesquelles?

Note: L'exercice de base peut se réaliser à un moment en dehors de l'activité elle-même. Exemple: réaliser l'exercice de base isolément au début de la semaine et procéder à la mise en situation, à la réalisation et au voir dans un autre temps vers la fin de la semaine.

CATECHESE ET ENSEIGNEMENT MORAL

par Gilles Lépine

OBJECTIFS TERMINAUX

Comprendre qu'une personne handicapée possède de grandes "richesses" et mérite le respect.

Accepter d'exprimer notre amitié envers les personnes handicapées.

N.B. Les personnes qui travaillent en enseignement moral suivront les mêmes étapes tout en excluant l'étape (E) "référence à l'évangile".

A- Le professeur raconte aux élèves l'histoire suivante:

" Une jeune fille, Hélène, est atteinte de surdité à l'âge de 4 ans. Depuis son entrée à l'école, elle fait partie d'une classe spéciale. Sa famille déménage dans une autre ville. Lors du changement d'école, Hélène, âgée maintenant de 9 ans, est accueillie par le titulaire et les élèves d'une classe normale."

B- Le professeur engage un échange et une discussion avec sa classe en exploitant les questions et les éléments de réponse qui suivent:

Q: Quelles sont les principales difficultés qu'Hélène va rencontrer ?

R: a) surmonter ses craintes b) travailler plus fort que les autres

c) se faire comprendre et comprendre les autres

Q: Que va-t-elle faire pour les surmonter ?

R: Manifester courage, tenacité, espérance, persévérance.

Q: Comment ses camarades réussiront-ils à communiquer avec Hélène ?

R: a) combattre la peur pour se décider à lui parler
b) parler lentement à voix basse
c) surtout très bien articuler

Q: Qu'à-t-elle de différent des autres ?

R: Rien sauf une(1) chose en moins - surdité
une(1) chose en plus - talent à lire sur les lèvres

Q: Sais-tu pourquoi les amis d'Hélène ont beaucoup d'admiration pour elle ?

R: a) courage d'Hélène
b) amitié grandissante
c) enrichissement à connaître quelqu'un de différent
d) effet de compréhension - source de joie, de patience

C- Le professeur raconte une deuxième (2e) histoire: celle du jeune aveugle qui attend l'autobus 22 (cf annexe I)

. les élèves réalisent comment un aveugle développe l'ouie d'une façon beaucoup plus grande qu'une personne qui a l'usage de ses yeux.

D- Le professeur fait découvrir à son groupe comment:

- un sourd peut "entendre avec ses yeux"
- un aveugle peut "voir avec ses oreilles"

. ensuite, il fait jaillir la conclusion suivante:

une personne handicapée, plus faible sur un point, compense presque toujours avec une plus grande force sur un autre.

E- Après avoir évoqué d'autres sortes d'handicaps -physiques
-intellectuels
-affectifs

. le professeur invite ensuite les élèves à découvrir, à l'aide d'un texte évangélique quelle a été l'attitude de Jésus face à des gens handicapés: guérison d'un lépreux. (Lc 5, 12-14)

. finalement, les élèves constatent que Jésus a toujours accordé une attention spéciale, tout au long de sa vie, envers les malades, les infirmes, les pécheurs, les gens les plus mal pris, les plus démunis.

F- Pour ce qui a trait à l'application dans nos vies, le professeur invite les élèves à s'exprimer sur les questions suivantes:

Q: Quelle est la meilleure attitude à développer avec ces gens qui sont différents de nous sur certains points mais semblables ou plus riches sur d'autres ?

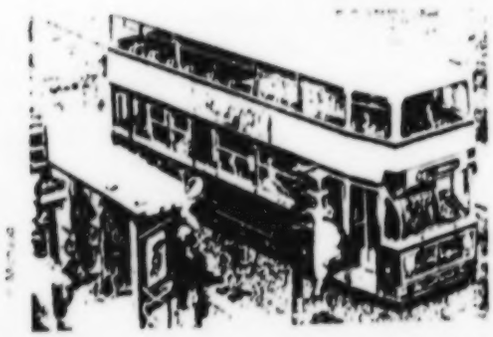
R: Attitude de respect d'admiration, d'amitié, d'amour.

Q: Quelles sont les paroles ou les gestes à travers lesquels je peux manifester mon respect et exprimer mon amitié ?

R: En équipe, les élèves trouvent des moyens. Le professeur procède ensuite à une plénière sur les actions à entreprendre.

témoignage

A l'arrêt de l'autobus, une histoire vraie



La semaine dernière, j'attendais à Paris l'autobus 22. A cette station s'arrête aussi l'autobus 84. J'étais seule quand arrive auprès de moi un jeune aveugle, canne blanche, conduit par un Monsieur qui lui dit : « Attendez là, c'est la station ». Je demandais alors à ce jeune homme quel autobus il voulait prendre.

— Le 22, me dit-il.

A ce moment là arrive l'autobus 84.

— C'est le 84, dis-je à mon compagnon, afin qu'il ne s'inquiète pas.

— Oh oui, merci.

Puis il ajoute : « Je le savais ».

— Vous le saviez ! Mais comment ?

— Je l'ai entendu.

— Entendu ?

— Oui, les freins du 84 n'ont pas le même bruit que les freins du 22.

L'émerveillement a succédé à ma surprise. Ainsi l'ouïe de ce jeune homme privé de la vue avait acquis une finesse extraordinaire, grâce à l'attention qu'il concentrait sur les autres choses. Je connaissais ce phénomène, mais l'imprévu de sa réponse m'avait plongée dans un étonnement qui durait encore le lendemain quand je trouvais, par hasard, « Ombres et Lumière » dans mon courrier.

Alors, l'affirmation de mon jeune aveugle a fait surgir de ma mémoire une expérience apparentée à la sienne.

J'avais 18 ans quand la maladie m'a frappée durement, me laissant immobile, étendue sur le dos, pendant deux ans. J'étais désespérée. Je ne pouvais me fuir, ni fuir les autres. J'étais clouée sur place et dépendante. Pourquoi moi ? Victime impuissante, j'ai alors été contrainte à regarder en moi, plus profondément que mon désespoir.

Nous sommes plus que nous ne pensons. On reste en général à la surface de soi. J'ai donc, moi aussi, fait la découverte de l'acuité de ma sensibilité. Je ne pouvais plus vivre en agissant. Alors je me suis mise à vivre en regardant. C'est mon observation qui s'est développée comme l'ouïe du jeune aveugle.

Je découvrais les autres, plus près de leur vérité. Je cherchais à comprendre leurs raisons d'agir au travers de leurs comportements. Je regardais, j'écoutais. Je réfléchissais.

Alors, beaucoup de gens, plus âgés que moi, sont venus me raconter leur vie et leurs difficultés. C'était parfois trop éprouvant pour moi, car j'ignorais certains « abîmes ». Mais je faisais écho à leurs soucis, à leur peine. J'essayais de comprendre avec eux, et de réfléchir à la façon de rattraper l'équilibre car je découvrais que celui-ci était toujours menacé, même chez ceux qui ont l'apparence de la force.

Jamais je n'ai regretté ces années immobiles. La direction de ma vie s'est modifiée. Je voulais alors être médecin. Je suis devenue psychologue. Mais il y a bien d'autres voies à découvrir en vivant à plein les péripéties de sa propre destinée.

Suzanne Brésard
Présidente d'Honneur
de l'Association Française
des Graphologues

Situation de communication écrite (2e - 3e année)

par Denise Gaouette

TITRE: Message aux nouveaux venus sur ta planète.

OBJECTIFS:

- Développer l'habileté à écrire un message expressif à quelqu'un.
- Acquérir les connaissances nécessaires pour orthographier les mots de communication (exemple: bienvenue - salut - je te souhaite - j'espère - je suis content(e) ...).

AMORCE: Le professeur profite du début de l'année scolaire pour faire prendre conscience aux enfants qu'il y a de nouveaux venus à l'école. (Auparavant, il aura eu de la direction d'école la liste des nouveaux élèves et leur âge dont ceux de première année).

Le professeur demande aux enfants de verbaliser librement comment on se sent quand on est nouveau dans un groupe. "Arriver dans une nouvelle école, c'est comme atterrir sur une nouvelle planète!"

Il propose aux enfants d'écrire un message d'accueil aux nouveaux venus. Ce message pourra parvenir aux destinataires sous n'importe quelle forme.

CONSIGNE: Tu vas choisir un enfant parmi la liste des nouveaux venus de l'école et tu vas lui écrire un message pour lui souhaiter la bienvenue à l'école. Tu vas ensuite choisir comment lui faire parvenir ton message.

DEROULEMENT: Le professeur peut demander aux enfants de dire spontanément ce qu'on peut dire aux nouveaux venus. Il écrit au fur et à mesure les messages, les mots, les phrases des enfants au tableau. Il fait objectiver les différentes façons utilisées pour exprimer les sentiments. Puis les enfants se placent en équipe et composent leur message. Ils peuvent s'entraider, prendre des phrases au tableau, les modifier, en inventer d'autres. En cours de route, le professeur fait objectiver aux enfants le contenu de leur message et l'orthographe des mots utilisés.

Les enfants choisissent ensuite la forme de leur message:

une carte - un message roulé soit dans un ballon, dans une bouteille ou dans un petit gâteau - une lettre - un billet - une affiche - ...

OBJECTIVATION APRÈS L'ACTIVITÉ: (en groupe)

Les enfants se lisent leur message et le professeur objective à partir des questions ouvertes:

- Est-ce que tu penses que le nouvel élève sera content de ton message? Comment penses-tu qu'il va réagir?

Maintenant, après avoir entendu les messages des autres élèves:

- Si tu veux écrire un message à un autre nouvel élève, qu'écrirais-tu maintenant?

RÉINVESTISSEMENT: Écrire un message aux nouveaux professeurs de l'école ou aux nouveaux parents de l'école.

Situation de communication orale (4e - 5e - 6e année)

par Denise Gaouette

TITRE: L'école sur ma planète.

OBJECTIF: Développer l'habileté à produire un discours imaginaire qui intéresse les autres. (ludique)

AMORCE: Le professeur annonce la situation aux enfants de la façon suivante: "Supposons que vous êtes un groupe d'enfants de 10 - 11 - 12 ans qui arrivez d'une autre planète.

Sur votre planète, vous alliez à l'école primaire.

Essayez de vous imaginer comment était votre école sur votre planète: le plan de l'école - ses règlements - le personnel - l'horaire - les activités - les sorties - les devoirs - le système de récompenses et de punitions - ...

CONSIGNE: Vous allez vous placer en équipe et vous préparer à décrire aux terriens (autres enfants de la classe) comment était votre école sur votre planète.

DÉROULEMENT: Les enfants se placent par équipe selon leur choix et déterminent les pistes qu'ils veulent présenter sur leur planète.

Le professeur apporte son aide au besoin pour les aider à repréciser les informations en fonction des interlocuteurs (habitants de la classe).

OBJECTIVATION: Les enfants des équipes présentent leur école. Le professeur aide les enfants à objectiver à partir des questions suivantes:

- Est-ce que les écoles présentées se ressemblent?
- Est-ce qu'elles sont différentes de la nôtre?
- Est-ce qu'elles pourraient exister?
- Si tu pouvais améliorer l'école de ta planète, quels éléments apportés par d'autres équipes ajouterais-tu?

SCIENCES HUMAINES (1ER CYCLE)

Activités d'apprentissage

par Jean-Luc Picard

Objectifs

- Prendre conscience des principaux besoins que l'enfant doit satisfaire pour vivre.
- Identifier des éléments naturels que l'être humain utilise pour satisfaire certains de ses besoins.

Mise en situation

(Simulation) Tu es à bord d'un vaisseau spatial qui voyage à des milliers de kilomètres de la terre. Soudain, des ennuis mécaniques te forcent à te poser en toute urgence sur une planète inconnue. A l'atterrissage, ton vaisseau spatial prend feu mais, heureusement, tu réussis à en sortir sain et sauf.

En observant le paysage autour de toi, tu constates que cette planète inconnue n'a jamais été habitée, tout y est encore naturel. Comme tu as perdu tout ton équipement, tu penses aux besoins que tu devras satisfaire pour pouvoir vivre sur cette planète.

Séquences d'exploitation

1- A partir de la mise en situation précédente, amorcer une discussion collective sur les principaux besoins que les enfants devront satisfaire s'ils désirent survivre sur leur planète inconnue.

2- Ecrire au tableau les différents besoins mentionnés par les enfants.

3- Faire identifier parmi les besoins mentionnés, ceux qui sont essentiels à la vie.

4- Individuellement, ou en sous-groupes, inviter les enfants à dessiner les éléments naturels de la planète inconnue qu'ils vont utiliser pour satisfaire leurs besoins essentiels. Par exemple, avec quoi vont-ils se vêtir? Avec quoi, vont-ils se nourrir? Etc.

Note: Au besoin, rappeler aux enfants que tout est naturel sur leur planète. Il n'y a donc pas de restaurant, pas d'outil, pas de véhicule...

Les éléments naturels de la planète inconnue n'ont pas à être identiques à ceux qu'on trouve sur la terre. Il peut s'agir d'éléments fantaisistes inventés par les enfants.

5- Ecrire au tableau les divers éléments naturels identifiés par les enfants, en les associant aux divers besoins à satisfaire.

Note: Au besoin, faire préciser de quelle façon tel élément naturel permet de satisfaire tel besoin essentiel.

6- Inviter les enfants à "revenir sur terre" et à se questionner sur les éléments que l'être humain prend dans la nature afin de satisfaire certains de ses besoins.

7- Si l'enseignant(e) le juge à propos, il (elle) peut demander à ses élèves répartis en petites équipes d'illustrer les éléments naturels de la terre utilisés pour satisfaire un besoin donné. Chaque équipe peut se voir confier la responsabilité d'illustrer des besoins différents.

SCIENCES HUMAINES (2e CYCLE)

Activités d'apprentissage

par Jean-Luc Picard

Objectifs

- Prendre conscience de son appartenance à divers espaces géographiques.
- Reconnaître divers espaces géographiques sur des cartes muettes.

Mise en situation

(Simulation) Grâce à un radio-émetteur-récepteur ultra-puissant, tu as capté un appel d'un enfant qui vit seul sur une planète d'une autre galaxie.

Cet enfant s'ennuie! Il désire, à l'aide de son navire de l'espace, se rendre sur une autre planète où il y aura plein de gens accueillants.

A ton tour, tu lui fais parvenir un message pour l'inviter sur la planète terre. Dans ton message, n'oublie pas de lui décrire l'itinéraire à suivre pour se rendre jusqu'à l'endroit que tu habites.

Séquences d'exploitation

1- Individuellement ou en sous-groupes, inviter les enfants à rédiger leur message d'invitation. Leur rappeler que ce message devra contenir entre autre l'itinéraire à suivre pour se rendre jusqu'à l'endroit où ils habitent.

Note: Il se peut que certains enfants ne maîtrisent pas le concept d'itinéraire. Dans ce cas, l'enseignant(e) peut utiliser des exemples tirés du vécu de ces enfants pour les aider à construire ce concept. Par exemple, faire décrire l'itinéraire à suivre pour se rendre de la classe au secrétariat; de l'école à sa maison; de sa localité à une localité voisine.

2- Mettre en commun les différents messages rédigés par les enfants en identifiant les principaux éléments de l'itinéraire décrit.

Note: Cette situation d'apprentissage se prête également à une exploitation basée sur certains objectifs du programme de français.

3- Faire classer du plus grand au plus petit les différents espaces géographiques identifiés à l'étape précédente.

4- A l'aide d'un atlas ou de cartes appropriées, amener les enfants à s'assurer de la justesse de leur classification.

5- Remettre aux enfants une série de cartes muettes. (Système solaire, planisphère, Amérique du nord, Canada, Québec, Estrie)

6- Faire identifier l'espace géographique représenté par chacune de ces cartes muettes.

7- A partir de l'observation de la carte muette du système solaire, demander aux enfants d'identifier des points de repère qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement la planète terre.

Note: La planète terre est la troisième la plus rapprochée du soleil.

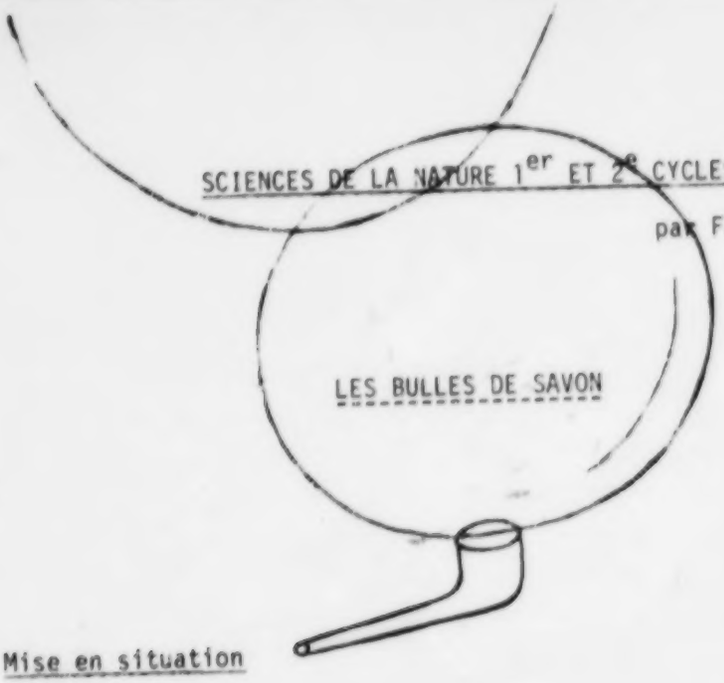
8- A partir de l'observation d'un planisphère muet, demander aux enfants d'identifier des points de repère (points cardinaux, étendues d'eau, frontières politiques ...) qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement l'Amérique du nord.

9- A partir de l'observation d'une carte muette de l'Amérique du nord, demander aux enfants d'identifier des points de repère (points cardinaux, étendues d'eau, frontières politiques...) qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement le Canada.

10- A partir de l'observation d'une carte muette du Canada, demander aux enfants d'identifier des points de repère (points cardinaux, étendues d'eau, frontières politiques ...) qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement le Québec.

11- A partir de l'observation d'une carte muette du Québec, demander aux enfants d'identifier des points de repère (points cardinaux, étendues d'eau, frontières politiques ...) qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement l'Estrie.

12- A partir de l'observation d'une carte muette de l'Estrie, demander aux enfants d'identifier des points de repère (points cardinaux, étendues d'eau, frontières politiques ...) qui pourraient aider l'enfant de la planète éloignée à trouver plus facilement la localité qu'ils habitent.



SCIENCES DE LA NATURE 1er ET 2e CYCLES

par Françoise Aubin

LES BULLES DE SAVON

Mise en situation

Pendant ta visite sur la planète Soitina, tu décides d'organiser une fête pour saluer tous les amis qui t'ont accueilli(e). Au cours de la fête, tu lances un concours de bulles de savon. "Quelle équipe peut inventer la meilleure recette de liquide à bulles de savon?".

Matériel

contenants de plastique
eau
détergents liquides différents
glycérine
pailles, cure-pipe } pouvant être utilisés pour la formation des bulles
cuillères à mesurer

Déroulement

a) Les enfants sont d'abord invités à expérimenter à partir d'une même solution d'eau et de détergent liquide à laquelle ils ajoutent "x" gouttes de glycérine. Cette substance permet de faire

des bulles plus résistantes; les enfants l'ajouteront goutte à goutte jusqu'à l'obtention de la consistance désirée. Lors d'une plénière, on révélera aux enfants la recette de base utilisée pour la solution commune (quantité d'eau, quantité et sorte de détergent utilisé). Chacune des équipes complètera ses données en indiquant la quantité de glycérine utilisée.

b) Puis, ils seront invités à expérimenter d'autres recettes de leur choix. Lorsque les équipes seront satisfaites de leur recette, on procédera au concours.

c) A la fin du concours, chaque équipe divulguera le contenu de sa recette.

Notes à l'enseignant

1- Recette de base suggérée
   2000 ml d'eau
   180 ml de détergent
   60 ml de glycérine

2- Autres expériences:

   - Expérimenter différents objets pouvant faire des bulles
   - Expérimenter en utilisant du colorant alimentaire.

3- Quelques questions:

   - Peux-tu faire plus d'une bulle d'un même coup?
   - Qu'arrive-t-il lorsque les bulles atterrissent? Peux-tu les entendre?
   - Qu'arrive-t-il lorsque les bulles se brisent?

- Que vois-tu si tu tiens une bulle au soleil?
  Peux-tu voir des couleurs?
- Comment les bulles se déplacent-elles?

4- Activités connexes:

Raconte les aventures d'une bulle.
Imagine la vie "si tu vivais dans une bulle...".